

PLASTYKA

Wymagania edukacyjne dla klasy 6 szkoły podstawowej

Rok szkolny 2023/2024

Obszary aktywności uczniów podlegające ocenie:

- prace plastyczne wykonane za pomocą różnych technik i materiałów plastycznych, z uwzględnieniem poznanych wiadomości,
- konkursy plastyczne,
- indywidualny wkład i zaangażowanie ucznia w działania plastyczne, aktywne uczestnictwo w zajęciach,
- przygotowanie ucznia do zajęć
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań.

Kryteria oceny prac plastycznych uczniów (oceny cząstkowe):

- 1 – brak pracy
- 2 – praca niedokończona, niestaranna, niezgodna z tematem
- 3 – praca dokończona, ale nieestetyczna, pognieciona, uboga w szczegóły, wykonana pośpiesznie i bez zaangażowania
- 4 – praca ukończona lecz uboga w elementy i szczegóły, mało wyrazista
- 5 – praca estetyczna, dokładna, ciekawa, świetnie wykorzystana technika plastyczna
- 6 – praca estetyczna, oryginalna, wyróżniająca się

Każdy uczeń ma prawo do poprawienia oceny za pracę plastyczną, którą przynosi na lekcję następną, a ocena właściwa zapisana jest obok pierwotnej.

KLASA 6

Ocenie podlegają chęci i wysiłek ucznia wkładany w wykonanie zadań wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Ponadto za obowiązkowe ustala się:

Na ocenę **dopuszczającą**:

1. Przygotowanie do zajęć.
2. Prowadzenie zeszytu przedmiotowego.
3. Oddawanie prac plastycznych.
4. Znajomość podstawowych terminów plastycznych.

Na ocenę **dostateczną** uczeń:

1. Przychodzi przygotowany do zajęć.
2. Prowadzi zeszyt przedmiotowy.
3. Oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji.
4. Zna poznane terminy plastyczne: perspektywa, gotyk, renesans, barok.
5. Potrafi podać kilka nazwisk najwybitniejszych malarzy, rzeźbiarzy i architektów.

Na ocenę **dobrą** uczeń:

1. Przychodzi przygotowany do zajęć.
2. Systematycznie uzupełnia i prowadzi zeszyt przedmiotowy.
3. Systematycznie oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji.
4. Posługuje się w pracach plastycznych poznanymi rodzajami perspektyw.

5. Potrafi wyjaśnić pojęcia: witraż, tympanon, attyka.
6. Rozróżnia budowle: romańską, gotycką, renesansową, barokową.
7. Potrafi podać nazwiska malarzy.
8. Rozróżnia dzieła Wita Stwosza, da Vinci, Rubensa.

Na ocenę **bardzo dobrą** uczeń:

1. Przychodzi przygotowany do zajęć.
2. Systematycznie uzupełnia i prowadzi zeszyt przedmiotowy i dba o jego estetyczny wygląd.
3. Systematycznie oddaje prace wykonane na lekcji zgodnie z tematem zajęć, stosuje w nich poznane wiadomości, własną inwencję twórczą i ciekawe materiały.
4. W pracach posługuje się poznanymi rodzajami perspektyw, stosuje statykę i dynamikę.
5. Wykazuje wiedzę o sztuce: romańskiej, gotyckiej, renesansowej, barokowej, zna przedstawicieli i ich dzieła.
6. Potrafi przyporządkować analizowane dzieło sztuki do właściwego stylu, określić jego cechy charakterystyczne.
7. Docenia dorobek kultury narodowej.

Na ocenę **celującą** uczeń:

1. Posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza program nauczania.
2. Wykonuje wyróżniające się na tle klasy, estetyczne i oryginalne prace plastyczne.
3. Systematycznie uzupełnia i prowadzi zeszyt przedmiotowy, dba o jego estetyczny wygląd.
4. Jest aktywny na lekcji.
5. Przychodzi zawsze przygotowany do zajęć.
6. Jest zainteresowany sztuką, bierze udział w dyskusjach, formułuje wnioski.
7. Uczestniczy w pozalekcyjnych lub pozaszkolnych zajęciach plastycznych i konkursach.

1. Cele oceniania:

- dostarczenie nauczycielowi, uczniom i ich rodzicom informacji o działaniach, umiejętnościach i postawie wobec przedmiotu,
 - motywowanie ucznia do większej aktywności plastycznej, rozbudzenie zainteresowania sztuką.
2. Prace twórcze uczniów oceniane są na bieżącej lekcji lub w przypadku, gdy uczeń jej nie ukończył – na lekcji następnej.
 3. Osiągnięcia uczniów udokumentowane są w dzienniku lekcyjnym.

Renata Rybicka