

# PLASTYKA

## Wymagania edukacyjne dla klasy 5 szkoły podstawowej

### Rok szkolny 2023/2024

Obszary aktywności uczniów podlegające ocenie:

- prace plastyczne wykonane za pomocą różnych technik i materiałów plastycznych, z uwzględnieniem poznanych wiadomości,
- konkursy plastyczne,
- indywidualny wkład i zaangażowanie ucznia w działania plastyczne, aktywne uczestnictwo w zajęciach,
- przygotowanie ucznia do zajęć
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań.

Kryteria oceny prac plastycznych uczniów (oceny cząstkowe):

- 1 – brak pracy
- 2 – praca niedokończona, niestaranna, niezgodna z tematem
- 3 – praca dokończona, ale nieestetyczna, pognieciona, uboga w szczegóły, wykonana pośpiesznie i bez zaangażowania
- 4 – praca ukończona lecz uboga w elementy i szczegóły, mało wyrazista
- 5 – praca estetyczna, dokładna, ciekawa, świetnie wykorzystana technika plastyczna
- 6 – praca estetyczna, oryginalna, wyróżniająca się

Każdy uczeń ma prawo do poprawienia oceny za pracę plastyczną, którą przynosi na lekcję następną, a ocena właściwa zapisana jest obok pierwotnej.

### KLASA 5

Ocenie podlegają chęci i wysiłek ucznia wkładany w wykonanie zadań wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Ponadto za obowiązkowe ustala się:

Na ocenę **dopuszczającą**:

1. Przygotowanie do zajęć.
2. Prowadzenie zeszytu przedmiotowego.
3. Oddawanie prac plastycznych (co najmniej 4 w semestrze).
4. Znajomość terminów plastycznych: piramida, kolumna, kanon, Partenon.

Na ocenę **dostateczną** uczeń:

1. Przychodzi przygotowany do zajęć.
2. Prowadzi zeszyt przedmiotowy.
3. Oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji.
4. Zna poznane terminy plastyczne.
5. Zna co najmniej 4 nazwiska malarzy.
6. Wie na czym polega statyka i dynamika.
7. Zna podstawowe wiadomości o barwach.

Na ocenę **dobrą** uczeń:

1. Jest przygotowany do lekcji.
2. Systematycznie uzupełnia i prowadzi zeszyt przedmiotowy.

3. Systematycznie oddaje prace wykonane na lekcji.
4. Stosuje w swoich pracach wiadomości o barwach, światłocieniu, walorze, kompozycji statycznej i dynamicznej, otwartej i zamkniętej.
5. Rozpoznaje budowle charakterystyczne dla starożytnego Egiptu, Grecji i Rzymu.
6. Rozpoznaje dzieła co najmniej 4 malarzy.

Na ocenę **bardzo dobrą** uczeń:

1. Przychodzi zawsze przygotowany do zajęć.
2. Systematycznie uzupełnia i prowadzi zeszyt przedmiotowy, dba o jego estetyczny wygląd.
3. Systematycznie oddaje prace wykonane na lekcji zgodnie z tematem zajęć, stosuje w nich poznane wiadomości, własną inwencję twórczą i ciekawe materiały.
4. Stosuje w swoich pracach światłocienia i walor.
5. Wykazuje wiedzę o sztuce: prehistorycznej, starożytnego Egiptu, Grecji, Rzymu, zna przedstawicieli.
6. Zna nazwiska i dzieła malarzy poznanych w klasie piątej.

Na ocenę **celującą** uczeń:

1. Posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza program nauczania.
2. Wykonuje wyróżniające się na tle klasy, estetyczne i oryginalne prace plastyczne.
3. Systematycznie uzupełnia i prowadzi zeszyt przedmiotowy, dba o jego estetyczny wygląd.
4. Jest aktywny na lekcji.
5. Przychodzi zawsze przygotowany do zajęć.
6. Jest zainteresowany sztuką, bierze udział w dyskusjach, formułuje wnioski.
7. Uczestniczy w pozalekcyjnych lub pozaszkolnych zajęciach plastycznych i konkursach.

1. Cele oceniania:

- dostarczenie nauczycielowi, uczniom i ich rodzicom informacji o działaniach, umiejętnościach i postawie wobec przedmiotu,
  - motywowanie ucznia do większej aktywności plastycznej, rozbudzenie zainteresowania sztuką.
2. Prace twórcze uczniów oceniane są na bieżącej lekcji lub w przypadku, gdy uczeń jej nie ukończył – na lekcji następnej.
  3. Osiągnięcia uczniów udokumentowane są w dzienniku lekcyjnym.

Renata Rybicka