

**I. WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO UZYSKANIA  
POSZCZEGÓLNYCH ŚRÓDROCZNYCH OCEN,  
WYNIKAJĄCE Z REALIZOWANEGO PROGRAMU NAUCZANIA  
W KLASIE I**

**Zajęcia komputerowe**

**6 - Celujący**

- sprawnie posługuje się myszką i klawiaturą
- sprawnie wykonuje rysunki za pomocą wybranego edytora grafiki
- potrafi przeglądać wybrane przez nauczyciela strony internetowe
- stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera i Internetu

**5- Bardzo dobry**

- bardzo dobrze posługuje się myszką i klawiaturą
- bardzo dobrze wykonuje rysunki i grafiki
- wyszukuje informacje na stronie internetowej
- stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera i Internetu

**4 - Dobry**

- dobrze opanował posługiwanie się klawiaturą i myszką
- dobrze wykonuje rysunki i grafiki
- potrafi otworzyć stronę internetową

**3 – Dostateczny**

- dość dobrze opanował posługiwanie się klawiaturą i myszką
- dość dobrze wykonuje rysunki i grafiki
- potrafi otworzyć stronę internetową

**2 - Dopuszczający**

- słabo opanował posługiwanie się myszką i klawiaturą
- z pomocą nauczyciela wykonuje rysunki
- z pomocą nauczyciela korzysta z informacji zawartych w Internecie

**1 - Niedostateczny**

- nie potrafi posługiwać się myszką i klawiaturą
- nie potrafi korzystać z wybranego edytora grafiki
- nie opanował umiejętności związanych z przeglądaniem stron internetowych

# **Edukacja plastyczna**

## **6 - Celujacy**

- wykazuje duże zainteresowanie i uzdolnienia plastyczne, prace są bogate treściowo i kolorystycznie; związane z tematem, wykonane czysto i estetycznie
- zna niektóre techniki malarskie i potrafi się nimi posłużyć (malowanie, wydzieranie itp.)
- rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury

## **5- Bardzo dobry**

- prace plastyczne są bogate treściowo i kolorystycznie, związane z tematem, wykonane czysto i estetycznie, dobrze rozmieszczone na kartce
- zna techniki malarskie i potrafi je zastosować
- interesuje się wybranymi dziełami architektury i sztuk plastycznych, które należą do dziedzictwa kultury

## **4 - Dobry**

- dobrze dobiera kolory i rozmieszcza na kartce, prace są wykonane czysto i związane z tematem
- zna i stosuje różne techniki malarskie
- mało interesuje się wybranymi dziełami architektury i sztuk plastycznych

## **3 – Dostateczny**

- dość dobrze dobiera kolory i rozmieszcza na kartce, prace są wykonane dość czysto i związane z tematem
- zna i stosuje techniki malarskie
- mało interesuje się wybranymi dziełami architektury i sztuk plastycznych

## **2 - Dopuszczający**

- prace plastyczne zgodne z tematem, ale źle rozmieszczone na kartce, nie zawsze prawidłowo dobrane kolory
- zna różne techniki malarskie, ale nie zawsze chętnie je stosuje i wykonuje
- nie interesuje się dziełami sztuk plastycznych i nie potrafi ich określić

## **1 - Niedostateczny**

- prace plastycznie niezgodne z tematem, o źle dobranej kolorystyce, niestaranne, źle rozmieszczone na kartce
- niechętnie stosuje techniki malarskie, szybko się nudzi, nie kończy pracy, nie sprząta po zakończonej pracy
- nie interesuje się dziełami sztuk plastycznych

## II. SPOSOBY SPRAWDZANIA WIADOMOŚCI I UMIEJĘTNOŚCI UCZNIÓW W KLASIE I

### Metody sprawdzania wiadomości i umiejętności uczniów:

- okresowe diagnozy
- odpowiedzi ustne
- prace pisemne
- sprawdziany
- kartkówki
- aktywność
- prace domowe
- ćwiczenia praktyczne

### Formy sprawdzania wiadomości i umiejętności uczniów:

- ciche czytanie
- głośne czytanie
- przepisywanie
- pisanie z pamięci
- wypowiedzi ustne ( np.: rozmowa, udział w dyskusji)
- wypowiedzi pisemne ( np.: kartkówki, sprawdziany, karty pracy).
- recytacja

Renata Rybicka